

Noten bij de aantekeningen De Haen

d:\hist_top\dehaconc\smidhaen\notenotten

Otten heeft bij haar transcriptie speciaal aandacht geschonken aan de door De Haen genoemde topografische tekeningen en prenten en daar in noten naar verwezen.

¹ (Bergen) Tekening:

Kerk te Bergen. Door Cornelis Pronk, niet gesigneerd en gedateerd. Voortekening voor het Verheerlijkt Nederland. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Bergen 5. Prent in: Het verheerlijkt Nederland, dl. 4 (1752), nr. 333.

² (Ten Bossche) Tekening:

Amsterdam, Rijksprentenkabinet, coll. Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, manuscript Andries Schoemaker, 'Westvriesland', dl. 1: fol 168 recto: opschrift: A:d:haan - grondslagh van t huys ten bosch aan de vecht - Anno 1732.

Tekst A. Schoemaker onder afb.: Grondslagh van het huys ten bosch // welke huys gelegen heeft aen de vecht niet verre van // het steedye weesep: en dus wierd het door abraham de haan // op den 24 Mey des Jaars 1732 bevonden te sijn als boven vertoont // word: en is tegenwoordig niet anders als een vierkant ver= // heven hoogte: met Zijn grootsten omvagen: op welke noch ver- // scyde steen hoopen gevonden wierden van opgedolven puyn // nevens een meenigte op gegraven steene kogels: mogelyk wel // eer gebruykt wanneer dit huys belegert en bestormt is geworden // deselve waren van verschyde gedaante en groote: sommige van wit // kalkagtig: andere van blaauwe en grauwe steen: en soo t hem liet // aan sien was het gebacke steen, men treed op dit plyn of hoogte // over een lange smalle brugh: wijders is de grond rondom verheven // en men vind hier en daar noch brocken van Muur in de grond // staan, den eygenaar of tegenwoordige besitter van dit land is den // heer Abraham Cromhuysen tot Amsteldam.

³ (Echtrop) Tekeningen, prenten en aantekening Andries Schoemaker over Poelenburg:

Huis Poelenburg. Opschrift: recto l.o. in afb.: 1740 ; verso: 't huys Aagtdorp bij Schoorl ook wel Poelenburg genaamdt 1727 A. de Haen ad viv. del. Arnhem, Gemeentemuseum, inv.nr. GM 1229.

Opschrift: 't Huis te Aagtdorp bij Schorel ook wel Poelenburg genoemd 1727. Voorstelling: Het Huis Poelenburg te Aagtdorp vanuit het zuidwesten, 1727. Anoniem [A. de Haen?]. Techniek en afm.: ets, afb. 136 x 196 mm. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Schoorl 5.

MS SCHOEMAKER, 'Westvrieslandt', dl. 1, fol 22 recto: 'Aacht-dorp', 2 tekeningen op één blad door Andries Schoemaker, pen in bruin, penseel in kleuren.

fol 22 recto boven: opschrift: A:de:haan - t huys Aagtdorp by Schoorl - Anno 1726. [als De Haen, GMA, inv.nr. GM 1229 en de prent in PANH, Schoorl 5].

fol 22 recto onder: opschrift: A:d:haan - t huys Aagtdorp van Achteren - Anno 1726.

fol. 23 recto:

Aaghtdorp // een heerenhuys en hofstede gelegen in Noord // Kennemerland by het dorp Schoorl en aldus // in den Jaare 1726 na 't leeven getekent door // den konstlievende Abraham de haan de Jonge en aan ons medegedeelt.

MS SCHOEMAKER, 'Westvrieslandt', dl. 3, fol. 403: tekening door Schoemaker naar De Haen 1727.

Zie ook onder POELENBURG, aantek. De Haen in Smids, t/o p. 267.

Opschrift: t Landhuis Hazendaal bij Schorel. 1727. nu afgebrooken. Voorstelling: Voormalig Huis Hazendaal te Aagtdorp.

Anoniem [A. de Haen?]. Techniek en afm.: ets, afb. 136 x 191 mm. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Schoorl 4. Pendant van Huis Poelenburg te Aagtdorp, Schoorl 5.

⁴ (Ter Haar) Jan van Vianen (ca. 1660-na 1726?), 23 prenten naar Caspar Specht in: C. Specht, De Riddermatige Huysen en Gesichten in de Provincie van Utrecht, tot Utrecht Ao. 1698. Ca. 151 x 214 mm.

In: Chr. Schuckman, Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, dl. 36, Roosendaal: Koninklijke van Poll 1990, p. 175-253, p. 245-247, nrs. 215-237: Hollstein 232: 'T HUYS te HAAR. In de marge links: per C. Specht 1697. In de marge rechts: I. van Vianen fec.

⁵ (Ten Ham) Jan van Vianen, Hollstein 229: 'T HUYS den HAM. m.o.: Per C. Specht 1698.

⁶ (Ipestein) Tekeningen:

Huis Ipestijn. Niet gesigneerd en gedateerd. [A. de Haen?] tek., pen en penseel in grijs, afb. 108 x 156 mm. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Heiloo 23.

Huis Ipestein bij Heiloo 1728. A. de Haen f 1737. Arnhem, Gemeentemuseum, GM 1225.

Huis Ipestein. Cornelis Pronk, z.j. Arnhem, Gemeentemuseum, GM 1224.

⁷ (Ipestein) Tekening:

Opschrift: Ipestein; van binnen. Linksonder gesigneerd en gedateerd C. Pronk 1728. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Ipendam 21.

⁸ (Kranenbroek) Tekening:

MS SCHOEMAKER, 'Westvrieslandt', dl. 3, fol 57 recto, onder: opschrift: Kranen Broek tussen Alkmaar en Heylo [in zwaar 18e eeuws handschrift].

⁹ (Krooneburg) Tekening:
MS SCHOEMAKER 'Westvrieslandt', dl. 3, fol 50 recto: onder: opschrift in hs Gerrit Schoemaker: Krooneburg van een andere syde.

¹⁰ (Laar) Prent en tekening:
Opschrift: Het Dorp LAREN in GOOILAND te zien van het Laarder Kerkhoff. 1743. Ets, [A. de Haen del. ; H. Spilman sc.]. - Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Laren 2. In: Het verheerlijkt Nederland, dl. 6, nr. 429.

Opschrift: 't dorp Laaren ADH. Tekening pen in bruin, [L.P. Serrurier naar A. de Haen]. - Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Laren 10.

¹¹ (Medemblik) Tekeningen en prenten:
Opschrift verso: Huis te Medemblik van vooren 1640 A: de Haan. Signatuur: recto r.o.: ADH 1728. Pen en penseel in grijs, over grafiet, 172 x 278 mm. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Medemblik 70.
Gekopieerd naar een ouder voorbeeld. Dezelfde voorstelling anno 1640 in PANH door Rademaker (Medemblik 47), anoniem (Medemblik 57) en door Stellingwerf (Medemblik 58).

Opschrift: t Slot te Medemblik, van de Noordzijde. 1726. Signatuur: l.o.: C.P.d. r.o.: H.S.f. Ets, afb. 69 x 97 mm. In: Het verheerlijkt Nederland, dl. 4, nr. 362.

Slot te Medemblik [vanuit dezelfde richting]. Cornelis Pronk. Pen en penseel in grijs, blad: 107 x 153 mm. Arnhem, Gemeentemuseum, inv.nr. GM 1221.

Kasteel te Medemblik [vanuit dezelfde richting met dezelfde stoffering als de tekening door Pronk]. Anoniem naar Pronk. Pen in zwart en grijs, penseel in grijs, grafiet, afb.: 114 x 152 mm. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Medemblik 54.

¹² (Poelenburg) Tekeningen en prenten:
Opschrift: t Huijs Poelenburg bij Heemskerk 1725 sedert afgebroken. Anonieme, ongedateerde tekening [naar A. de Haen? H. Spilman?]. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Heemskerk 54. Kopie naar prent Heemskerk 56/57 naar een tekening door Abraham de Haen (uit dezelfde serie als een ets in Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, School 4: Huis Poelenburg te Aagtdorp: prent naar een tekening door Abraham de Haen in Gemeentemuseum Arnhem. Ets School 5: Huis Hazendaal bij Aagtdorp: prent naar een onbekende tekening door Abraham de Haen).

Huis Poelenburg bij Heemskerk omtrent 1570. Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Heemskerk 55. Kopie naar prent Heemskerk 58 (door Spilman?, door Rademaker?): "naar een oude Aftekening, wel eer in 't Kabinet van Wijlen S. Schynvoet".

MS SCHOEMAKER, 'Westvrielandt', dl. 3:
fol. 405 boven: Poelenburg z.j.
fol. 405 onder: Ao 1713 by heemskerk
fol. 406 boven: Poelenburg z.j.
fol. 406 onder: 1713 [Poelenburg bij heemskerk 1713]

¹³ (Poelenburg) Tekeningen en prenten:
Opschrift recto: l.o. in afb.: 1740. Opschrift verso: Huis Aagtdorp bij Schoorl ook wel Poelenburg genaamd 1727. Signatuur: A. de Haen ad viv. del. Arnhem Gemeentemuseum, inv.nr. GM 1229.

Opschrift: 't Huis te Aagtdorp bij Schorel ook wel Poelenburg genoemd 1727. Anoniem [A. de Haen?]. Ets, afb. 136 x 196 mm. Haarlem, Rijksarchief, PANH, School 5.

MS SCHOEMAKER, 'Westvrielandt', dl. 3:
fol. 403 recto: (tek. door AS naar ADH). Annotatie: l.o.: A: d: haan. Opschrift m.o.: t huys Poelenburg by Schoorl. Datering r.o.: Anno 1727.

fol. 404: Poelenburg (afb.)

Zie ook onder EECHTROP [AAGTDORP]

¹⁴ (Purmerend) Tekeningen en prenten:
MS SCHOEMAKER, 'Westvrieslandt', dl. 3, fol. 435: A.S. 1725

Opschrift: 't Huis PURMERSTEIN te Purmerend 1733. r.o. genummerd: 10. Signatuur l.o.: A. de Haen ad viv: del. et fec.: Ets, Haarlem, Rijksarchief in Noord-Holland, PANH, Purmerend 76. [volgens Thieme-Becker, dl. 15 (1922), p. 432, zijn er van De Haen maar drie etsen bekend: Dorpsgezicht van Twisk 1737 (PANH, Twisk 004); Slot Purmerstein 1733 (PANH, Purmerend 076); Slot 's-Heer Arendsberg (1734)]

¹⁵ (Zuilenstein) Daniel Stoopendaal (1672-1726).
Hollstein's ... / D. de Hoop Scheffer ; G.S. Keyes. - dl. 28. - Blaricum : van Gendt BV, 1984. - p. 144, nr. 51: " 'View of Zuylestein House' 64 x 86.3 cm. Above coat of arms and banderol with: 'Vue ... de Zuylesteyn'. Underneath two lines: 'Het Gesigt ... Wayesteyn, etc., etc.'. Left and right in French and Dutch key to the numbers 1-14. 'Naat Leven Getekent, en int Cooper gebragt, door Daniel Stoopendaal. Amsterdam'".

¹⁶ (Zuilenstein) Hollstein's ... - 28(1984). - p. 145, nr. 52: "Twenty Views of Zuylestein House and Garden. Numbered in right corner below. c. 16.3 x 21.3 cm. Underneath left and right one or two lins. French and Dutch text. Addees as no. 21: 'Le Village de

- ¹⁷ (Toutenburg) Op een in 1729 gemaakte reis met Pronk en Schoemaker waarbij Zwolle als startpunt diende voor een bezoek aan Vollenhove, waar het oude bisschoppelijke slot 't Oldhuis en de havezate Toutenburg, alsmede de stad zelf werden getekend door Pronk en De Haen. Zie: A.J. Gevers en A.J. Mensema, Over de hobbelde bobbelde heyde: Andries Schoemaker, Cornelis Pronk en Abraham de Haen op reis door Overijssel, Drente en Friesland in 1732, Alphen aan den Rijn 1985, p. 30. H.W.M. van der Wyck en J. Enklaar-Lagendijk, Overijsselse buitenplaatsen, Alphen aan den Rijn 1983, cat.nrs. 199-205 en 227-237. Gesigten op Zwol, Noord- en Oost Sallant, tentoonstellingscatalogus Librije, Zwolle 1976, cat.nrs 80-82.
- ¹⁸ (Toutenburg) Hollstein's ... / Chr. Schuckman. - dl. 38 (Text). - Roosendaal : Koninklijke van Poll, 1991. - pp. 87-88, nrs 165-168: Four Castles in Holland and Utrecht (four plates) repetitions in revers of the four preceding numbers [nrs. 161-164]. Dated 1617 on no. 165. - p. 88, nr. 168: The Castle Toutenburgh in Vollenhove, 13.1 x 20.1 cm. In margin underneath: TOUTENBURGH, te Vollenhove, int Lant van Overijssel. right: CIVisscher Fecit. Hollstein's - dl. 39 (Plates). - p. 93, nr. 168.
- ¹⁹ (Valkenhof) Smids en De Haen doelen op de absis van de Sint-Maartenskapel, op de tweede binnenplaats van de Valkhofburcht te Nijmegen. Het Gemeentemuseum Arnhem bezit twee ongedateerde tekeningen door Cornelis Pronk, modellen voor etsen door een anonieme graveur in: H.K. Arkstee, Nymegen, de oude Hoofdstad der Batavieren, Amsterdam 1733 [herdruk 1788]. De ene tekening stelt de eerste binnenplaats van de Valkhofburcht voor (inv.nr. GM 10.204), de tweede tekening de tweede binnenplaats van de Valkhofburcht met de absis van de Sint-Maartenskapel (inv.nr. GM 10.206). Deze laatste tekening heeft als opschrift: 'Valkenhof van Binnen.' en is linksonder gesigeneerd: 'C: Pronk del ad.viv:!', de prent naar de tekening in: Arkstee 1733, t/o p. 274 [uitgave 1788 t/o p. 319].
- ²⁰ (Zalk) In 1729 en 1730 werden Zalk en Dalfsen bezocht. Zie: Gevers en Mensema. - p. 30. Gesigten op Zwol, cat.nr. 72.